



CONNESSIONE RITMICA

Laboratorio di musica

Programma del laboratorio

Il laboratorio prevede l'utilizzazione della musica come linguaggio non verbale privilegiato nella relazione e nei processi di apprendimento. Finalità del corso non è perseguire il virtuosismo musicale, ma favorire l'evoluzione personale, l'espansione della coscienza, la scoperta del proprio ritmo, la coordinazione e la comunicazione, attraverso l'apprendimento delle tecniche di base, la cura del gesto e del movimento che producono il suono e la relazione con l'altro nella musica d'insieme.

Il gruppo studierà il ritmo e parola, le partiture musicali, il suono di diversi strumenti a percussione oltre che il suono nel silenzio e nella respirazione. Il maestro Santo Vitale usa le tecniche della tradizione orale africana, introducendo il ritmo "Sofa"; della Ritmica integrale di Laura Bassi, per "Il ritmo dei nomi" e componenti di "Drum circle", "Body percussion" e "Vocalizzazione".

Il laboratorio sarà soprattutto un'esperienza divertente, gli studenti creeranno musica per raccontare storie, fiabe, sentimenti, emozioni e la eseguiranno non solo con gli strumenti musicali ma anche con mani e piedi.

Destinatari e Tempi

Laboratorio della durata di circa 10 ore da calendarizzare insieme, per minimo 10 / massimo 25 alunni

Strumenti Musicali

Gli strumenti musicali appartenenti alla famiglia delle percussioni sono forniti dall'APS "La Bottega delle Percussioni"

DRUM CIRCLE

Musica d'insieme

Nel caso in cui abbiate poche ore da trascorrere a Palermo consigliamo una esperienza di Drum Circle, dove gli alunni per circa una ora si ritroveranno coinvolti in un cerchio di percussioni.

L'attività ha carattere ludico ricreativo ed un risultato straordinario di energia e vitalità.

Gli strumenti Musicali sono forniti da "La Bottega delle Percussioni".

L'evento può coinvolgere dai 10 ai 50 studenti



TUTTO SUONA

Laboratorio artistico con materiali riciclati

Programma del laboratorio

Il laboratorio artistico “Tutto suona” è un’esperienza divertente, educativa e creativa che ha come obiettivo dare una “seconda vita” agli oggetti e renderli musicali.

Favio Chavez, maestro dell’orchestra di strumenti riciclati di Cateura in Paraguay dice: “il mondo ci manda spazzatura, noi gli restituiamo musica”.

Educare al riciclo è lo scopo del progetto ma creatività, ricerca per focus, senso pratico, immaginazione, squadra, curiosità e musicalità sono le aree in cui lavoreremo.

Il laboratorio si divide in 3 fasi: in principio gli studenti saranno chiamati a costruire una storia, di seguito realizzeranno gli strumenti e al termine prepareranno la performance.

Per es la storia da rappresentare è: **La pioggia nella foresta.**

Dunque scriveremo cosa gli studenti immaginano dando spazio alla loro fantasia .

Per es costruiremo: un ocean drum e dei bastoni della pioggia per rappresentare la pioggia, palloncini con all’interno orzo oppure tappi di bottiglia assemblati come un “chacca” per rappresentare tuoni e fulmini, utilizzeremo della carta e dei legnetti per simulare gli animali che corrono sulle foglie ... e per scoprire il finale vi invitiamo alla performance ☺

Destinatari e Tempi

Laboratorio della durata di circa 10 ore da calendarizzare insieme, per minimo 10 / massimo 25 alunni

Strumenti Musicali

Gli strumenti musicali creati saranno di proprietà dei ragazzi intervenuti al laboratorio.
Se necessario spediremo gli strumenti a scuola.

TRADIZIONE E RITMO

Laboratorio artistico – costruzione del tamburello siciliano e ritmica di base

Programma del laboratorio

Il laboratorio artistico “Tradizione e ritmo” è un’esperienza tipicamente siciliana, forniremo ai partecipanti un kit semilavorato per costruire il proprio tamburello siciliano.

Santo Vitale, farà una lezione concerto e racconterà la storia del tamburello oltre che introdurrà la ritmica base della tarantella.

Un laboratorio di manualità e di percezione del ritmo con giochi di fiducia e drum circle.

Destinatari e Tempi

Laboratorio della durata di circa 12 ore da calendarizzare insieme, per minimo 10 / massimo 25 alunni

Strumenti Musicali

Gli strumenti musicali creati saranno di proprietà dei ragazzi intervenuti al laboratorio.
Se necessario spediremo gli strumenti a scuola.



Chi è Santo Vitale?

Santo Vitale è il presidente dell'APS "La Bottega delle Percussioni", scuola di musica nata nel 2002 con lo scopo di promuovere il benessere che la musica crea.

Santo Vitale nasce come artigiano e sviluppa la sua passione musicale per le percussioni del West Africa. Negli anni si specializza come facilitatore di Drum Circle presso il Village Music Circle – Usa.

Ha insegnato in moltissime scuole del capoluogo tra le quali Istituto Verga, Benedetto Croce, Giovanni Falcone, Nazario Sauro, Rosolino Pilo, Regina Margherita, Cannizzaro, Ettore Arculeo, D.D Cruillas, D.D. Ingrassia, Duca degli Abruzzi, Istituto Verga e collaborato con diverse realtà di promozione sociale come Centro Internazionale delle Culture Ubuntu, Hyro - Human Rights Youth Organization, L.V.I.A. Italia, Progetto "Acqua e Vita", M.I.U.R. e Amici della Musica ... oltre che ha seguito le varie progettualità svolte presso la sede del "La Bottega delle Percussioni".

I laboratori si terranno presso i locali de La bottega delle Percussioni a Palermo ma si è disponibili per trasferta.